

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
ogłasza
55. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

pod patronatem
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
MINISTERSTWA EDUKACJI I NAUKI

1. Konkurs jest imprezą otwartą-dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych.
2. Organizator eliminacji miejsko-gminnych i rejonowych (SOK) dopuszcza do turnieju młodzież szkół gimnazjalnych i szkół podstawowych od VI klasy (bez możliwości kwalifikacji do eliminacji wojewódzkich).
3. Konkurs prowadzony będzie w formie czterech odrębnych turniejów:

A. turniej recytatorski

- repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie i prozę;
- uczestnik prezentuje prozę i wybrany 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

Prezentowane mogą być tylko utwory publikowane wcześniej w książkach i uznanej prasie literackiej.

B. turniej „wywiedzione ze słowa” (bez podziału na kategorie)

- repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
- dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, ruchem, dźwiękiem, rekwizytem),
- czas występu nie może przekroczyć 7 minut,

C. turniej teatrów jednego aktora (bez podziału na kategorie)

- obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki
- czas – ok.30 min.

D. turniej poezji śpiewanej (bez podziału na kategorie)

- wykonawcą jest solista,
- możliwy jest akompaniament (1 do 3 osób) lub własny,
- repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany ,
- uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut.

Uwaga! Recytacja utworu jest wymagana do etapu wojewódzkiego włącznie. W odniesieniu do repertuaru: mile widziane są propozycje z własną muzyką. Uczestnik może wykonać tylko jeden z 3. proponowanych utworów z tekstem własnym . **Wykonanie utworu znanego, posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową, własną interpretację.**

Nie można prezentować repertuaru, który uczestnik przedstawiał już we wcześniejszych edycjach OKR

4.Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów:

- szkolnych, środowiskowych,
- **miejsko-gminnych; 26 lutego 2010r. o godz. 10.00 w sali widowiskowej Strzeleckiego Ośrodka Kultury Strzelce Opolskie, Plac S. Żeromskiego 7, Tel. 077 461 26 73, www.sok.strzelceopolski.pl a.antos@sok.strzelceopolskie.pl**
- Zgłoszenia do eliminacji miejsko-gminnych przyjmujemy na kartach uczestnika do **23 lutego 2010r.** (osoba odpowiedzialna za eliminacje gminne i rejonowe - Adam Antos)
- **rejonowych; 11, 12 marca 2010r. o godz. 10.00 w SOK Strzelce Opolskie** (11. Szk. podstawowe i gimnazja, 12. szk. ponadgimnazjalne i dorośli). Zgłoszenia do eliminacji rejonowych przyjmujemy na kartach uczestnika (również drogą internetową) do **8 marca 2010r.**
- wojewódzkich 15, 16 maja w MDK Opole
- finałowych (dla turniejów: recytatorskiego i „wywiedzione ze słowa”- maj 2010 r. dla turnieju teatrów jednego aktora czerwiec 2010r. w Słupsku, dla turnieju poezji śpiewanej czerwiec 2010r. we Włocławku).